

# ANALYSE-DOKUMENT

Originaldatei: Image\_00134.pdf

Neuer Dateiname: undated\_Posthornbuch\_Extrapost\_Nothruf.pdf

---

## 1. Dokumentuebersicht

|                         |                                                                       |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Originaltitel:</b>   | Kein Titel vorhanden (Einzelblatt aus Sammelwerk)                     |
| <b>Dokumenttyp:</b>     | Posthornbuch / Posthornblaetter (Signalmelodien fuer Postillione)     |
| <b>Seitenanzahl:</b>    | 1                                                                     |
| <b>Sprache(n):</b>      | Deutsch                                                               |
| <b>Gesamtbewertung:</b> | Confidence: HOCH - Drucktext gut lesbar, Musiknotation klar erkennbar |

## 2. Vollstaendige diplomatische Transkription

### Seite 1 (einzige Seite)

Obere linke Ecke (handschriftlich):

49

Gedruckter Text:

ANKUNFT EINER EXTRAPOST.

N<sup>o</sup> 3. *geschwind*.

[Musiknotation: Posthornsignal in Dreivierteltakt (?),  
zwei Systeme, Noten in schwarz und rot/orange,  
Dynamikangabe: *ten* (tenuto)]

[Zweites Notensystem mit Angabe: *ten*]

ZAHL DER PFERDE.

[Musiknotation: Kurze Signalfolge,  
einzelnes System, Noten in schwarz und rot/orange]

NOTHRUF.

N<sup>o</sup> 4. *langsam mit Nachdruck*.

[Musiknotation: Posthornsignal,  
Dynamikangaben: *fz* (forzando), mehrfach]

Rechte untere Ecke des Druckbereichs:

[[unleserlich, sehr klein, moeglicherweise Druckervermerk]]

## 3. Stempel- und Siegelanalyse

Keine Stempel oder Siegel vorhanden.

## 4. Abrechnungsanalyse

Keine Abrechnungs- oder Zahlenfelder vorhanden.

Die Nummern N<sup>o</sup> 3 und N<sup>o</sup> 4 sind Signalnummern, keine Abrechnungsdaten.

## 5. Strukturierte Metadaten

|                                |                                        |
|--------------------------------|----------------------------------------|
| <b>date_original:</b>          | Kein Datum vorhanden                   |
| <b>date_iso:</b>               | undated                                |
| <b>places:</b>                 | Keine Orte genannt                     |
| <b>persons:</b>                | Keine Personen genannt                 |
| <b>goods:</b>                  | Nicht zutreffend (kein Frachtdokument) |
| <b>quantities:</b>             | Signalnummern: No 3, No 4              |
| <b>weights_measures:</b>       | Keine                                  |
| <b>amounts:</b>                | Keine                                  |
| <b>currencies:</b>             | Keine                                  |
| <b>has_stamp:</b>              | false                                  |
| <b>has_accounting_section:</b> | false                                  |

## 6. Moderne deutsche Lesefassung

Dieses Blatt zeigt drei Posthornblaesersignale fuer den Postillionsdienst:

**Signal Nr. 3 - Ankunft einer Extrapost** (geschwind): Dieses Signal kuendigt die Ankunft einer Extrapost an und ist schnell zu blasen. Die Angabe 'ten' (tenuto) weist auf gehaltene Toene hin.

**Zahl der Pferde:** Ein kurzes Signal, mit dem die Anzahl der benoetigten Vorspannpferde angezeigt wird.

**Signal Nr. 4 - Nothruf** (langsam mit Nachdruck): Ein Notsignal, das langsam und betont (forzando) zu blasen ist.

**Anmerkung:** Das Blatt traegt die handschriftliche Seitenzahl 49 und stammt aus einem groesseren Sammelwerk mit Posthornsignalen. Die Musiknotation verwendet schwarze und rote/orangefarbene Noten, was auf einen mehrfarbigen Druck hinweist, typisch fuer Posthornbuecher des fruehen bis mittleren 19. Jahrhunderts. Eine genauere Datierung ist aus dem Einzelblatt allein nicht moeglich.